



Lucca, 1 febbraio 2011

LUCCA JAZZ DONNA 2011
Alcune tra le più grandi strumentiste jazz di fama internazionale
animano la VII edizione di Lucca Jazz Donna
con 8 date fino al 13 marzo

Sono donne, artiste, strumentiste e cantanti provenienti dall'Italia e dall'estero. Sono 18 e sono state selezionate per questa **VII edizione di Lucca Jazz Donna, festival di jazz al femminile** organizzato dal Circolo Lucca Jazz, dal Comune di Lucca e dalla Provincia con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Lucca, della Banca del Monte di Lucca, della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e della Regione Toscana all'interno della Toscana dei Festival.

I loro nomi sono stati presentati martedì 1 febbraio dall'assessore alla cultura del Comune di Lucca, **Letizia Bandoni**, dall'assessore alle pari opportunità della Provincia di Lucca, **Gabriella Pedreschi**, da **Patrizia Landi**, direttrice artistica del festival, e da **Vittorio Barsotti**, presidente del Circolo Lucca Jazz.

Patrizia Landi le ha scelte cogliendo anche quest'anno le nuove tendenze musicali ed i nomi più sulla cresta dell'onda. Tra le altre, spiccano i talenti di **Dena DeRose**, pianista e vocalist jazz statunitense, che coniuga magistralmente swing, fantasia, eleganza e divertimento, ed è anche esperta editor musicale e docente. La potremo ascoltare sabato 19 febbraio a Palazzo Ducale nel concerto di apertura del festival, come da tradizione ad ingresso libero, insieme a **Chihiro Yamanaka**, giapponese ma statunitense di adozione, una delle musiciste al momento più richieste dal gotha internazionale del jazz che ha inaugurato il Roma Film Festival del 2010.

Gli altri due nomi clou del festival si esibiscono sabato 5 marzo al teatro di San Girolamo. Sono **Ana Karina Rossi**, fantastica voce dal suono caldo e sensuale che fa vivere le emozioni della musica argentina, e le **"Truth or Dare"**: il trio composto da **Nicole Mitchell** (formidabile talento destinata a diventare uno dei più grandi flautisti jazz viventi), **Renée Baker** (musicista improvvisatrice) e **Shirazette Tinnin** (batterista, insegnante e molto attiva nell'ambito del jazz al femminile). Non è la prima volta che Lucca Jazz Donna ospita gruppi interamente al femminile: anche se in aumento, sono comunque ancora una rarità. Lo sono ancora di più le splendide protagoniste del Truth or Dare, dal momento che il loro repertorio è interamente dedito all'improvvisazione jazzistica.

Sono 8, in totale, le date in calendario (considerando l'anteprima del 29 gennaio scorso), di cui 3 ad ingresso libero; tra queste, 2 sono le serate dedicate al Premio per formazioni jazz emergenti al femminile, e tutte sono presentate da Jasmine Tommaso, giovanissima cantante italoamericana, laureata in "Theatre Arts" all'Università della California di Santa Cruz. In 4 date, i concerti saranno aperti da un gruppo spalla proveniente dalle scuole di musica del territorio: il 26 febbraio Area 23; il 27 febbraio l'Istituto Jam Centro Musica Moderna, il 5 marzo il liceo musicale "A. Passaglia", il 13 marzo la scuola Sinfonia.

"Questo festival coinvolge ormai tutti gli ambienti culturali della città – sono state le parole dell'assessore **Bandoni** – dalle scuole alle associazioni. Stiamo lavorando per costruire un legame fra la storia del jazz, rappresentata dalla tradizione del Circolo Lucca Jazz, ed i più giovani; in questa edizione non mancheremo, mi fa piacere sottolinearlo, di ricordare i 150 anni dell'Unità d'Italia con il concerto del 27 febbraio intitolato 'Sorelle d'Italia' e dedicato al jazz italiano".



“Lavorare insieme a questo festival – ha proseguito l’assessore **Pedreschi** – ha portato a importanti risultati positivi: da qui sono passate artiste di livello internazionale ed abbiamo avuto riscontri da tutta Italia. Fondamentali sono le serate dedicate al Premio, che ci permettono di offrire un trampolino di lancio di livello nazionale ai talenti emergenti”.

“Devo ringraziare e complimentarmi con gli enti – ha dichiarato **Barsotti** – per la competenza e l’impegno nella promozione del festival. Da qui sono passate artiste che sono diventate delle vere star, come la batterista Kim Thompson. Il nostro festival lavora sempre per massimizzare le risorse, e grazie alle capacità ed alla competenza della direttrice artistica e membro del Circolo Lucca Jazz, Patrizia Landi, scegliere il meglio della qualità con molta attenzione al contenimento dei costi. A proposito di costi, il nostro biglietto è sempre stato e rimane accessibile: 12 euro l’intero e 10 il ridotto. Voglio anche annunciare una piccola novità: stiamo lavorando alla produzione di un LP in vinile con le tracce dei concerti della scorsa edizione: parte del ricavato andrà all’associazione per l’assistenza ai malati Don Baroni”.

“Grazie di cuore all’assessore Bandoni e Pedreschi per la collaborazione fattiva alla progettazione del festival, che ogni anno richiede molto impegno – ha concluso **Landi** presentando il calendario -. Anche quest’anno la scelta delle artiste, nella particolarità delle loro proposte, è stata fatta cercando di abbracciare la maggior varietà possibile di generi. Le serate presentano tutte due set, molto diversi tra loro. I generi vanno dagli standard rivisitati in chiavi molto particolari, sino alle contaminazioni ed al jazz contemporaneo. Mi piace sottolineare la partecipazione delle scuole del territorio, che apriranno quattro concerti, e le collaborazioni con l’Anffass, con l’associazione Archimede e con l’Istituto Pertini. Nota importante per quanto riguarda il Premio Lucca Jazz Donna: per la prima volta, quest’anno il pubblico potrà votare in entrambe le serate”.

Ecco il programma.

Sabato 19 febbraio 2011 alle 21 a Palazzo Ducale (centro storico di Lucca), Sala Ademollo

“Le emozioni del pianoforte dall’Oriente all’Europa”

Primo set: The Dena DeRose Euro-Quartet con Dena DeRose a pianoforte e voce, Piero Odorici al sax, Alessandro Maiorino al contrabbasso, Alessandro Minetto alla batteria.

Secondo set: Chihiro Yamanaka Trio con “Forever Begins european tour 2011” con Chihiro Yamanaka al pianoforte, Aldo Vigorito al contrabbasso, Michele Salgarello alla batteria.

Ingresso libero

Lunedì 21 febbraio 2011 alle 21,30 nel complesso di San Micheletto

“Bird” di Clint Eastwood (Usa 1988, 161 min.), con Forest Whitaker

Proiezione in collaborazione con il Circolo del Cinema di Lucca

Ingresso con tessera

Venerdì 25 febbraio 2011 alle 21 al Teatro di San Girolamo

Premio Lucca Jazz Donna 2011 – prima serata

Primo set: Mariella Pandolfi Trio con Mariella Pandolfi al pianoforte, Massimo Mercogliano al contrabbasso ed Enrico Del Gaudio alla batteria.

Secondo set: Eleonora Strino Trio con Eleonora Strino alla chitarra, Riccardo Proto al contrabbasso, Massimo Del Pezzo alla batteria.

Terzo set: 7meno acoustic Duo con Elena Carrossa alla voce e Leonardo Landini alla chitarra.

Quarto set: Elisabetta Serio Trio con Elisabetta Serio al pianoforte, Giacomo Pedicini al contrabbasso e Leonardo De Lorenzo alla batteria.



Quinto set: Clear's mood con Chiara Minaldi alla voce, Antonio Zarcone al pianoforte, Diego Tarantino al contrabbasso, Fabrizio Francoforte alla batteria.

Ingresso con biglietto

[Per una descrizione di questi gruppi si veda il comunicato allegato]

Sabato 26 febbraio 2011 alle 21 al Teatro di San Girolamo

Aprire la serata un gruppo della scuola Area 23.

Premio Lucca Jazz Donna 2011 – serata con le formazioni finaliste.

Proclamazione, alla fine della serata, della formazione vincitrice del Premio LJD11.

Ingresso con biglietto

Domenica 27 febbraio 2011 alle 21 al Teatro di San Girolamo

“Sorelle d’Italia”

Aprire la serata un gruppo dell’Istituto Jam Centro Musica Moderna.

Primo set: Patrizia Conte “In Person Yhea!” con Patrizia Conte alla voce, Marco Brioschi alla tromba e flicorno, Andrea Pozza al pianoforte, Riccardo Fioravanti al contrabbasso, Massimo Caracca alla batteria.

Secondo set: G. Tommaso presenta “Generations Quartet” con Danielle Di Majo al sax, Sade Mangiaracina al Pianoforte, Giovanni Tommaso al contrabbasso, Marco Valeri alla batteria.

Ingresso con biglietto

Sabato 5 marzo 2011 alle 21 al Teatro di San Girolamo

“Jazz dal mondo”

Aprire la serata un gruppo del liceo ad indirizzo musicale “A.Passaglia”.

Primo set: Ana Karina Rossi (Sin fronteras) – “Piazzolla al femminile” con Ana Karina Rossi alla voce, Oscar Del Barba al pianoforte, Gianni Iorio al bandoneon, Carlos “El Tero” Buschini al basso.

Secondo set: “Truth or Dare” con Nicole Mitchell al flauto e composizioni, Renée Baker al violino, Shirazette Tinnin al batteria.

Ingresso con biglietto

Martedì 8 marzo 2011 al supermercato Coop di Sant’Anna

Mimosa Jazz Day

Ingresso libero

Domenica 13 marzo 2011 alle 21 al Teatro di San Girolamo

“Arrivederci a Lucca Jazz Donna 2012”

Aprire la serata un gruppo della scuola Sinfonia.

Primo set “S Wonderful” con Lara Iacovini alla voce, Andrea Dulbecco al vibrafono, Riccardo Fioravanti al contrabbasso, Franco D’Auria alle percussioni.

Secondo set: Mercy Sheridan Quintet – “Old Gospel” con Mercy Sheridan alla voce, Bruno Marini al sax, Gianluca Tagliazucchi al pianoforte, Max Rolff al contrabbasso, Maurizio Borgia alla batteria.

Ingresso con biglietto

I biglietti.

I concerti del 29 gennaio, 19 febbraio e l’evento collaterale dell’8 marzo sono ad ingresso gratuito. Per i concerti del 27 febbraio, 5 marzo e 13 marzo il costo del biglietto è di 12 euro l’intero e 10



LUCCA JAZZ

DONNA

Festival Jazz al femminile
cultura e solidarietà

euro il ridotto. Hanno diritto alla riduzione i soci del Circolo Lucca Jazz, i soci Coop, i giovani sotto i 25 anni e gli over 65.

Per i concerti del Premio Lucca Jazz Donna (25 e 26 febbraio) è previsto un biglietto unico di 8 euro; in quelle sere l'unica riduzione prevista (5 euro) è per i giovani sotto i 25 anni.

Prevendita presso il negozio Telerecord, in via Santa Croce 11/13 a Lucca, tel. 0583.49.22.29.



Cosa è Lucca Jazz Donna

Lucca Jazz Donna è un festival interamente ed esclusivamente dedicato alla figura femminile; la cadenza è annuale e il suo scopo è individuare, selezionare e valorizzare la donna nel jazz: nel canto, nella composizione e nell'arrangiamento, nell'uso dei vari strumenti e stili musicali. È nato nel marzo 2005, programmato perché cada nel periodo in cui ricorre la festa della donna, ed ha in questi anni portato a Lucca alcune tra le più grandi stelle del panorama jazzistico. È stata lanciata sul suo palco, quando era un astro nascente, la batterista Kim Thompson, oggi ricercatissima sulla piazza musicale newyorkese. Nel 2006 è stata ospite Ruth Young, ultima compagna di Chet Baker, per anni assente dalla scena musicale. In quella edizione ha fatto la sua comparsa anche un artista d'eccezione, il clarinettista di fama mondiale Tony Scott. Nel 2007 sono state ospiti Nicky Nicolai, la sassofonista americana Lisa Pollard, che è stata elemento stabile dell'orchestra di Duke Ellington, Maia Claire e Joy Garrison, figlie di Jimmy Garrison. Nel 2008 è stata ospite d'onore la grandissima violinista Regina Carter, ed ha chiuso il festival Roberta Gambarini, considerata l'erede di Ella Fitzgerald, cantante italiana molto conosciuta e apprezzata soprattutto negli Stati Uniti. Nel 2009, edizione dedicata a Billie Holiday a 50 anni dalla sua scomparsa, si sono esibite artiste come Michele Hendricks, Rita Marcotulli e Tiziana Ghiglioni, mentre nel 2010 è stata la volta di Susanna Stivali & Stefania Tallini, Virginia Mayhew, Claudia Tellini, Carla Marciano e i "Gaia Cuatro" con, dal Giappone, la violinista Ashka Kaneko.

Appuntamento attesissimo per gli appassionati del genere, Lucca Jazz Donna ha registrato negli anni un incremento costante di pubblico e di apprezzamento da parte dei musicisti e degli addetti ai lavori. Il calendario generalmente comprende concerti in diverse location del centro storico, alcuni dei quali a ingresso libero. Il sito della manifestazione è www.luccajazzdonna.it

Il programma dettagliato del festival è consultabile su www.luccajazzdonna.it. Ulteriori punti informativi: Centro Pari opportunità della Provincia di Lucca, via Santa Giustina, 9 (0583.43.34.35, centro.po@provincia.lucca.it) e Comune di Lucca, via Santa Giustina, 32 (0583.44.26.49, pgiurlani@comune.lucca.it).

Biglietti e informazioni per il pubblico

I concerti del 29 gennaio, 19 febbraio e l'evento collaterale dell'8 marzo sono ad ingresso gratuito. Per i concerti del 27 febbraio, 5 marzo e 13 marzo il costo del biglietto è di 12 euro l'intero e 10 euro il ridotto. Hanno diritto alla riduzione i soci del Circolo Lucca Jazz, i soci Coop, i giovani sotto i 25 anni e gli over 65. Per i concerti del Premio Lucca Jazz Donna (25 e 26 febbraio) è previsto un biglietto unico di 8 euro; in quelle sere l'unica riduzione prevista (5 euro) è per i giovani sotto i 25 anni.

Dal momento che il teatro ha una capienza relativa, l'organizzazione invita gli interessati ad acquistare i biglietti in prevendita, nei giorni precedenti la manifestazione, presso il negozio Telerecord, in via Santa Croce 11/13 a Lucca, tel. 0583.49.22.29. Nei giorni dei concerti i biglietti sono acquistabili a Telerecord fino alle 13, e a partire dalle 18 presso la biglietteria del teatro.

Organizzazione

Comune di Lucca, Provincia di Lucca, Circolo Lucca Jazz, con il sostegno della Regione Toscana, della Fondazione Banca del Monte di Lucca e della Banca del Monte di Lucca.

Direzione artistica e coordinamento festival: Patrizia Landi. Da un'idea di Giampiero Giusti.

Fotografo Ufficiale: Enrico Stefanelli - Responsabile accrediti fotografici

Sponsor

Salt, Coop – Unicoop Firenze, Il cuore si scioglie, Terra Uomini Ambiente, Mediaus, Animajazz, Jazzitalia, Controradio, Fondazione Antica Zecca di Lucca, Publimax.

Collaborazioni

Assessorato alla Cultura del Comune di Lucca, Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Lucca, Assessorato alla Cultura della Provincia di Lucca, Assessorato delle Pari Opportunità della Provincia di Lucca, Centro Pari Opportunità della Provincia di Lucca, Assessorato per le Pari Opportunità del Comune di Lucca, Apt Lucca, Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca, Il Cappellaio Matto Centro - Musicale di Lucca, Menicagli Centro Pianoforti – Livorno, Telerecord di Simonetti D & C, Notepress.