



Lucca, 1 febbraio 2011

**LUCCA JAZZ DONNA 2011**  
**Il finalista del Premio Lucca Jazz Donna, sul palco il 25 febbraio**  
**Con una novità: quest'anno il pubblico potrà votare**

Si esibiranno il 25 febbraio i finalisti della **quarta edizione del Premio Lucca Jazz Donna per band emergenti** che si svolge all'interno della programmazione dell'edizione 2011 di Lucca Jazz Donna, Festival di jazz al femminile, cultura e solidarietà organizzato dal Circolo Lucca Jazz, dal Comune di Lucca e dalla Provincia di Lucca.

Le serate dedicate al Premio sono due: venerdì 25 e sabato 26 febbraio, sempre alle 21 al teatro di San Girolamo; si esibiranno i 5 gruppi che hanno superato la prima fase di selezione, in cui una loro demo è stata valutata dalla giuria composta da Vito Tommaso (presidente), Giovanni Tommaso, Gianpaolo Mazzoli, Patria Landi, Enrico Tadini.

Questa seconda fase del Premio prevede una nuova giuria di esperti, sempre presieduta da Vito Tommaso e formata da Fabrizio Bertolucci dell'Istituto Jam Centro Musica Moderna, Francesco Lorenzetti del Liceo Musicale "A. Passaglia", Oscar Casiero della Scuola Sinfonia, Johnatan Del Carlo della Scuola Area 23, Giovanni Tommaso, Gianpiero Mazzoli, Patrizia Landi, Stefano Picchi, Patrizia Turini, Titta Nesti e Rosanna Capitani.

Quest'anno sono due le novità del concorso: la prima è che il pubblico potrà partecipare alla scelta del gruppo vincitore, e l'altra è che il 25 sera verranno scelti due gruppi, che si contenderanno poi il premio durante la serata del 26. Come funziona: il pubblico avrà una scheda con i nomi dei gruppi che suoneranno; i voti saranno raccolti e l'espressione del pubblico sarà considerata come un voto, al pari di quello di ciascun membro della giuria.

Ed ecco i 5 candidati al Premio Lucca Jazz Donna 2011, che l'anno scorso ha visto vincere i "Bluetime 4et" di Chiara Izzi (voce), e che mette in palio la pubblicazione in 200 copie del progetto presentato al festival. Sono elencati in ordine di apparizione sul palco del 25 febbraio.

Da Napoli il **Mariella Pandolfi Trio**, con Mariella Pandolfi al pianoforte, Massimo Mercogliano al contrabbasso ed Enrico Del Gaudio alla batteria, presenta un progetto dal nome "Preludio" che nasce dal contatto fra la musica classica e jazz. Preludio, infatti, è una delle forme musicali più varie ed interessanti soprattutto per il suo carattere fluido, libero, vago e per il suo fare improvvisativo che l'ha sempre contraddistinto. Nel progetto preludi classici vengono inseriti all'interno di standard jazz con parti musicali che sono riviste e ripensate dal gruppo stesso.

Sempre da Napoli l'**Eleonora Strino Trio** con Eleonora Strino alla chitarra, Riccardo Proto al contrabbasso, Massimo Del Pezzo alla batteria, che propone standard jazz interpretati e rivisti, ed originali composti dalla stessa Eleonora Strino, che fuoriescono dagli schemi dello swing e del bebop, ma che comunque ne sono una spontanea conseguenza. È chiara l'influenza che questi due rami del jazz hanno sulla formazione del trio.

Da Milano e Pavia arrivano i due componenti del **7meno acoustic Duo** Elena Carrossa alla voce e Leonardo Landini alla chitarra. Il duo nasce dalla collaborazione di due artisti con percorsi molto diversi, uniti dalla passione per la musica jazz che emoziona. Eseguono brani dagli arrangiamenti spesso complessi con lo scopo di colpire il pubblico al cuore.

Ancora da Napoli l'**Elisabetta Serio Trio** con Elisabetta Serio al pianoforte, Giacomo Pedicini al contrabbasso e Leonardo De Lorenzo alla batteria. Il loro progetto nasce per volontà di Elisabetta



**LUCCA JAZZ**  
**DONNA**

Festival Jazz al femminile  
cultura e solidarietà

Serio, che dopo anni di esperienza “side” decide di mettersi in discussione come leader, sperimentando universi noti e componendo brani originali di musica jazz. I suoi riferimenti musicali sono i grandi Bill Evans, Michel Petrucciani, Rita Marcotulli.

Da Palermo i **Clear’s mood** con Chiara Minaldi alla voce, Antonio Zarcone al pianoforte, Diego Tarantino al contrabbasso, Fabrizio Francoforte alla batteria. Il loro progetto nasce da un’idea della vocalist Chiara Minaldi. Clear’s Mood ha sonorità jazz, grazie alla scelta dei brani della tradizione jazz e pop che si prestano bene ad una trama di ritmi pulsanti, miscelando le proprie conoscenze ed esperienze artistiche, ma senza trascurare il lavoro sui brani inediti; il tutto arrangiato con energia per un viaggio all’interno del groove e dello swing.

Per queste due serate è previsto un biglietto unico a 8 euro, ridotto a 5 euro per gli under 25.



## **Cosa è Lucca Jazz Donna**

Lucca Jazz Donna è un festival interamente ed esclusivamente dedicato alla figura femminile; la cadenza è annuale e il suo scopo è individuare, selezionare e valorizzare la donna nel jazz: nel canto, nella composizione e nell'arrangiamento, nell'uso dei vari strumenti e stili musicali. È nato nel marzo 2005, programmato perché cada nel periodo in cui ricorre la festa della donna, ed ha in questi anni portato a Lucca alcune tra le più grandi stelle del panorama jazzistico. È stata lanciata sul suo palco, quando era un astro nascente, la batterista Kim Thompson, oggi ricercatissima sulla piazza musicale newyorkese. Nel 2006 è stata ospite Ruth Young, ultima compagna di Chet Baker, per anni assente dalla scena musicale. In quella edizione ha fatto la sua comparsa anche un artista d'eccezione, il clarinettista di fama mondiale Tony Scott. Nel 2007 sono state ospiti Nicky Nicolai, la sassofonista americana Lisa Pollard, che è stata elemento stabile dell'orchestra di Duke Ellington, Maia Claire e Joy Garrison, figlie di Jimmy Garrison. Nel 2008 è stata ospite d'onore la grandissima violinista Regina Carter, ed ha chiuso il festival Roberta Gambarini, considerata l'erede di Ella Fitzgerald, cantante italiana molto conosciuta e apprezzata soprattutto negli Stati Uniti. Nel 2009, edizione dedicata a Billie Holiday a 50 anni dalla sua scomparsa, si sono esibite artiste come Michele Hendricks, Rita Marcotulli e Tiziana Ghiglioni, mentre nel 2010 è stata la volta di Susanna Stivali & Stefania Tallini, Virginia Mayhew, Claudia Tellini, Carla Marciano e i "Gaia Cuatro" con, dal Giappone, la violinista Ashka Kaneko.

Appuntamento attesissimo per gli appassionati del genere, Lucca Jazz Donna ha registrato negli anni un incremento costante di pubblico e di apprezzamento da parte dei musicisti e degli addetti ai lavori. Il calendario generalmente comprende concerti in diverse location del centro storico, alcuni dei quali a ingresso libero. Il sito della manifestazione è [www.luccajazzdonna.it](http://www.luccajazzdonna.it)

Il programma dettagliato del festival è consultabile su [www.luccajazzdonna.it](http://www.luccajazzdonna.it). Ulteriori punti informativi: Centro Pari opportunità della Provincia di Lucca, via Santa Giustina, 9 (0583.43.34.35, [centro.po@provincia.lucca.it](mailto:centro.po@provincia.lucca.it)) e Comune di Lucca, via Santa Giustina, 32 (0583.44.26.49, [pgiurlani@comune.lucca.it](mailto:pgiurlani@comune.lucca.it)).

## **Biglietti e informazioni per il pubblico**

I concerti del 29 gennaio, 19 febbraio e l'evento collaterale dell'8 marzo sono ad ingresso gratuito. Per i concerti del 27 febbraio, 5 marzo e 13 marzo il costo del biglietto è di 12 euro l'intero e 10 euro il ridotto. Hanno diritto alla riduzione i soci del Circolo Lucca Jazz, i soci Coop, i giovani sotto i 25 anni e gli over 65. Per i concerti del Premio Lucca Jazz Donna (25 e 26 febbraio) è previsto un biglietto unico di 8 euro; in quelle sere l'unica riduzione prevista (5 euro) è per i giovani sotto i 25 anni.

Dal momento che il teatro ha una capienza relativa, l'organizzazione invita gli interessati ad acquistare i biglietti in prevendita, nei giorni precedenti la manifestazione, presso il negozio Telerecord, in via Santa Croce 11/13 a Lucca, tel. 0583.49.22.29. Nei giorni dei concerti i biglietti sono acquistabili a Telerecord fino alle 13, e a partire dalle 18 presso la biglietteria del teatro.

## **Organizzazione**

Comune di Lucca, Provincia di Lucca, Circolo Lucca Jazz, con il sostegno della Regione Toscana, della Fondazione Banca del Monte di Lucca e della Banca del Monte di Lucca.

Direzione artistica e coordinamento festival: Patrizia Landi. Da un'idea di Giampiero Giusti.

Fotografo Ufficiale: Enrico Stefanelli - Responsabile accrediti fotografici

## **Sponsor**

Salt, Coop – Unicoop Firenze, Il cuore si scioglie, Terra Uomini Ambiente, Mediaus, Animajazz, Jazzitalia, Controradio, Fondazione Antica Zecca di Lucca, Publimax.

## **Collaborazioni**

Assessorato alla Cultura del Comune di Lucca, Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Lucca, Assessorato alla Cultura della Provincia di Lucca, Assessorato delle Pari Opportunità della Provincia di Lucca, Centro Pari Opportunità della Provincia di Lucca, Assessorato per le Pari Opportunità del Comune di Lucca, Apt Lucca, Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca, Il Cappellaio Matto Centro - Musicale di Lucca, Menicagli Centro Pianoforti – Livorno, Telerecord di Simonetti D & C, Notepress.